

Satie

## Heures Séculaires et Instantanées

### I. Obstacles Venimeux

Cette vaste partie du monde n'est habitée que par un seul



homme: un nègre. Il s'ennuie à mourir de rire.



L'ombre des arbres millénaires marque 9 h. 17.



(l'heure) Ecoutez

suspendus aux basques de son

Quatre serpents anonymes le captivent,

*ff*

uniforme que deforment le chagrin et la solitude réunis.

*pp*

*Espace*

*p*

*Retenir*

Sur le bord du fleuve, un vieux paletuvier

*Plus lent, jusqu'à la fin*

lave lentement ses racines, répugnantes de salete.

Ce n'est pas l'heure du berger.

*Respirez f*

*Large au possible*

## II. Crépuscule matinal (de Midi)

Le soleil s'est levé de bon matin et de bonne



humeur.

La



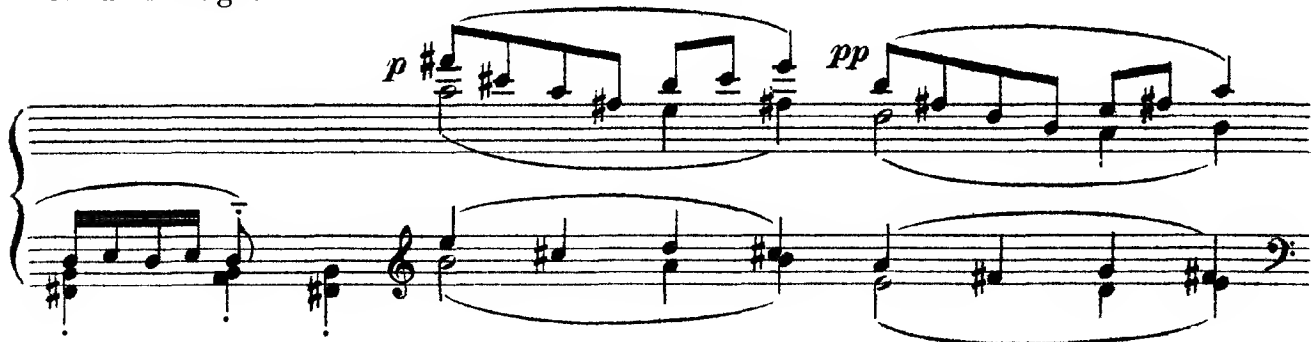
chaleur sera au dessus de la normale,

car le temps est préhistorique



et à l'orage.

Le soleil est tout en haut du ciel;



il a l'air d'un bon type.

Mais ne nous y fions pas.

Peut-être va-t-il brûler les récoltes ou frapper

un grand coup: un coup de soleil.

Derrière le hangar, un bœuf

*Ralentir avec politesse.*

mange à se rendre malade.

### III. Affolements Granitiques

L'horloge du vieux village abandonné va, elle

*Vivement*

*p* (*Les mauvais miasmes s'amuse dans l'herbe*)

aussi, frapper un grand coup :

le coup de

*p* *pp subit.*

treize heures.

*p*

Une pluie

*pp* *m. d.* *m. g.*

les grands bois

antédiluvienn sort des nuages de poussière;

ricaneurs se tirent par les branches; tandis que les rudes granits se bousculent

mutuellement et ne savent où se mettre pour être encombrants.

Continuez Arrêt (petit)

Treize heures vont sonner, sous les

traits représentatifs de: Une heure de l'après-midi.

Hélas! ce n'est point l'heure légale.

Préparez **ff** *Gaiement*